ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY IM. MJR. H. SUCHARSKIEGO W TYLMANOWEJ

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z **PLASTYKI**

NA OCENY ŚRODROCZNE I ROCZNEDLA KLASY IV, OBOWIĄZUJĄCE W ROKU SZKOLNYM 2020/2021

Nauczyciel: Maria Konopka

1. WYMAGANIA NA OCENĘ **CELUJĄCĄ.** Uczeń:
2. w pełni przyswoił wiadomości objęte programem oraz świadomie i twórczo wykorzystuje je w działaniach plastycznych:

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ROCZNA** | |
| I OKRES (**OCENA ŚRODROCZNA**) | II OKRES |
| Dziedziny sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, rzeźba; środki wyrazu artystycznego: linia, punkt, plama barwna, barwy (podstawowe i pochodne, dopełniające i złamane, ciepłe i zimne); techniki rysunkowe, techniki malarskie, techniki rzeźbiarskie; twórczość ludowa: malarstwo na szkle, świątki. | Dziedziny sztuk plastycznych: architektura, grafika; warsztat architekta, warsztat grafika; architektura ludowa – styl zakopiański; sztuka ludowa – drzeworyt ludowy; środki wyrazu artystycznego: kompozycja, bryła, kontrast, światło, walor, gama barwna, faktura, perspektywa. |
| Zna środki wyrazu artystycznego, samodzielnie i twórczo wykorzystuje je w swojej pracy; tworzy oryginalne prace w określonych technikach malarskich, rysunkowych, graficznych oraz rzeźbiarskich; charakteryzuje sztukę ludową; podaje przykłady dzieł i twórców w dziedzinach: malarstwo, rzeźba, rysunek, architektura, grafika; jest zainteresowany i chętny do poszerzania swojej wiedzy w tym zakresie. | |

1. zaczyna przejawiać zainteresowanie sztuką i traktować ją jako swoją pasję, w związku z tym jest zainteresowany poszerzaniem swojej wiedzy wykraczającej poza program;
2. rzetelnie wywiązuje się z przydzielonych mu zadań podczas pracy grupowej, bierze odpowiedzialność za wspólne dzieło;
3. chętnie dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z kolegami;
4. podczas realizowania zadań praktycznych wykazuje się kreatywnością, jego twórczość jest oryginalna, nie powiela wzorów;
5. planuje i efektywnie wykorzystuje czas lekcyjny na wykonanie zadania;
6. uczestniczy w konkursach plastycznych zaproponowanych przez nauczyciela, odnosi sukcesy;
7. chętnie prezentuje swoje prace na forum szkoły;
8. sprawnie posługuje się technikami plastycznymi oraz środkami wyrazu artystycznego;
9. wykazuje się systematycznością (nie zgłasza nieprzygotowania, nie otrzymuje ocen niedostatecznych)

i sumiennością w wykonywaniu zadań;

1. wykonuje w określonych technikach prace plastyczne inspirowane sztuką, ma własną interpretację podjętych zadań;
2. oddaje do oceny wszystkie prace plastyczne;
3. poprawnie i systematycznie dokumentuje swoją pracę, dba o estetykę teczki;
4. sprawnie posługuje się technologiami komunikacyjno – informacyjnymi, korzysta z zasobów internetowych, programów, aplikacji;
5. odznacza się wzorowym podejściem do przedmiotu.
6. WYMAGANIA NA OCENĘ **BARDZO DOBRĄ**. Uczeń:
7. opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania, a zdobytą wiedzę potrafi zastosować podczas działań praktycznych:

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ROCZNA** | |
| I OKRES (**OCENA ŚRODROCZNA**) | II OKRES |
| Dziedziny sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, rzeźba; środki wyrazu artystycznego: linia, punkt, plama barwna, barwy (podstawowe i pochodne, dopełniające i złamane, ciepłe i zimne); techniki rysunkowe, techniki malarskie, techniki rzeźbiarskie; twórczość ludowa: malarstwo na szkle, świątki. | Dziedziny sztuk plastycznych: architektura, grafika; warsztat architekta, warsztat grafika; architektura ludowa – styl zakopiański; sztuka ludowa – drzeworyt ludowy; środki wyrazu artystycznego: kompozycja, bryła, kontrast, światło, walor, gama barwna, faktura, perspektywa. |
| Zna środki wyrazu artystycznego, samodzielnie wykorzystuje je w swojej pracy; stara się tworzyć oryginalne prace w określonych technikach malarskich, rysunkowych, graficznych oraz rzeźbiarskich; charakteryzuje sztukę ludową; podaje przykłady dzieł i twórców w dziedzinach: malarstwo, rzeźba, rysunek, architektura, grafika. | |

1. jego prace odznaczają się starannością i pomysłowością;
2. planuje i efektywnie wykorzystuje czas lekcyjny na wykonanie zadania;
3. chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych;
4. dzieli się swoją wiedzą z innymi uczniami, chętnie współpracuje w grupie, proponuje własne rozwiązania, jest odpowiedzialny za powierzone mu zadanie;
5. jest zawsze przygotowany do zajęć;
6. pracuje systematycznie, w tym poprawnie i systematycznie dokumentuje swoją pracę, dba o estetykę swojej teczki;
7. wykonuje w określonych technikach prace plastyczne inspirowane sztuką, podejmuje próbę samodzielnej interpretacji podjętych zadań;
8. w ciągu całego roku szkolnego nie oddał do oceny najwyżej jednej pracy plastycznej (w I lub II okresie), pozostałe prace oddaje w wyznaczonym terminie;
9. sprawnie posługuje się technologiami komunikacyjno – informacyjnymi, korzysta z zasobów internetowych, programów, aplikacji;
10. ma bardzo dobre podejście do przedmiotu.
11. WYMAGANIA NA OCENĘ **DOBRĄ**. Uczeń:
12. w stopniu dobrym opanował wiedzę objętą programem nauczania:

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ROCZNA** | |
| I OKRES (**OCENA ŚRODROCZNA**) | II OKRES |
| Dziedziny sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, rzeźba; środki wyrazu artystycznego: linia, punkt, plama barwna, barwy (podstawowe i pochodne, dopełniające i złamane, ciepłe i zimne); techniki rysunkowe, techniki malarskie, techniki rzeźbiarskie; twórczość ludowa: malarstwo na szkle, świątki. | Dziedziny sztuk plastycznych: architektura, grafika; warsztat architekta, warsztat grafika; architektura ludowa – styl zakopiański; sztuka ludowa – drzeworyt ludowy; środki wyrazu artystycznego: kompozycja, bryła, kontrast, światło, walor, gama barwna, faktura, perspektywa. |
| Zna środki wyrazu artystycznego, stara się poprawnie wykorzystywać je w swojej pracy; stara się tworzyć własne prace w określonych technikach malarskich, rysunkowych, graficznych oraz rzeźbiarskich; charakteryzuje sztukę ludową;  podaje przykłady dzieł i twórców w dziedzinach: malarstwo, rzeźba, rysunek, architektura, grafika. | |

1. stara się właściwie zastosować zdobytą wiedzę w działaniach praktycznych, w sytuacjach typowych, według poznanych wzorów;
2. poprawnie i starannie realizuje zadane ćwiczenie plastyczne;
3. zdarza się, że nie dotrzymuje terminów i nie oddał do oceny do 20% wszystkich prac obowiązkowych;
4. zachęcony przez nauczyciela uczestniczy w działaniach grupowych, bierze odpowiedzialność za powierzone mu zadania;
5. stara się poprawnie i systematycznie dokumentować swoją pracę;
6. czasami podejmuje zadania dodatkowe;
7. jest zaangażowany w pracę na lekcjach, efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na wykonanie zadania;
8. posługuje się technologiami komunikacyjno – informacyjnymi, w razie potrzeby korzysta z zasobów internetowych, programów, aplikacji;
9. ma właściwe podejście do przedmiotu, chociaż zdarzają mu się drobne zaniedbania.
10. WYMAGANIA NA OCENĘ **DOSTATECZNĄ.** Uczeń:
11. opanował wiadomości objęte programem w stopniu dostatecznym:

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ROCZNA** | |
| I OKRES (**OCENA ŚRODROCZNA**) | II OKRES |
| Dziedziny sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, rzeźba; środki wyrazu artystycznego: linia, punkt, plama barwna, barwy (podstawowe i pochodne, dopełniające i złamane, ciepłe i zimne); techniki rysunkowe, techniki malarskie, techniki rzeźbiarskie; twórczość ludowa: malarstwo na szkle, świątki. | Dziedziny sztuk plastycznych: architektura, grafika; warsztat architekta, warsztat grafika; architektura ludowa – styl zakopiański; sztuka ludowa – drzeworyt ludowy; środki wyrazu artystycznego: kompozycja, bryła, kontrast, światło, walor, gama barwna, faktura, perspektywa. |
| Zna środki wyrazu artystycznego, stosuje je w swojej pracy, ale zdarza się, że korzysta z pomocy nauczyciela; stara się tworzyć własne prace w określonych technikach malarskich, rysunkowych, graficznych oraz rzeźbiarskich; posiada wybiórczą wiedzę z zakresu malarstwa, rysunku, rzeźby, architektury i grafiki; stara się określić cechy tych dziedzin, ma problemy z podaniem przykładów dzieł i twórców, właściwych dla danej dziedziny sztuki. | |

1. wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, czasami nie jest przygotowany do lekcji;
2. zachęcany przez nauczyciela podejmuje działania twórcze;
3. wykonuje prace plastyczne niezbyt starannie, niewielkim nakładem pracy;
4. nie zawsze pracuje zgodnie z instrukcją, ma problemy z rozumieniem poleceń;
5. ma problemy z planowaniem działań, niezbyt efektywnie wykorzystuje czas lekcyjny przeznaczony na wykonanie zadania;
6. często zdarza się, że nie dotrzymuje terminów i nie oddaje do oceny wszystkich prac obowiązkowych (nie więcej niż 50%);
7. podczas prac grupowych nie wykazuje większego zaangażowania, nie zawsze bierze odpowiedzialność za powierzone mu zadania;
8. stara się dokumentować swoją pracę;
9. stara się posługiwać technologiami komunikacyjno – informacyjnymi, z pomocą nauczyciela korzysta z zasobów internetowych, programów, aplikacji;
10. jego podejście do przedmiotu nie zawsze jest właściwe, dość często zaniedbuje swoje obowiązki.
11. WYMAGANIA NA OCENĘ **DOPUSZCZAJĄCĄ.** Uczeń:
12. posiada wybiórczą wiedzę objętą programem:

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ROCZNA** | |
| I OKRES (**OCENA ŚRODROCZNA**) | II OKRES |
| Dziedziny sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, rzeźba; środki wyrazu artystycznego: linia, punkt, plama barwna, barwy (podstawowe i pochodne, dopełniające i złamane, ciepłe i zimne); techniki rysunkowe, techniki malarskie, techniki rzeźbiarskie; twórczość ludowa: malarstwo na szkle, świątki. | Dziedziny sztuk plastycznych: architektura, grafika; warsztat architekta, warsztat grafika; architektura ludowa – styl zakopiański; sztuka ludowa – drzeworyt ludowy; środki wyrazu artystycznego: kompozycja, bryła, kontrast, światło, walor, gama barwna, faktura, perspektywa. |
| Zna niektóre środki wyrazu artystycznego, korzysta z pomocy nauczyciela podczas stosowania ich w praktyce; z pomocą nauczyciela podejmuje próbę tworzenia własnych prac w określonych technikach malarskich, rysunkowych, graficznych oraz rzeźbiarskich; posiada śladową wiedzę na temat sztuki ludowej, malarstwa, rysunku, architektury, rzeźby i grafiki; nie potrafi samodzielnie ich scharakteryzować ani podać przykładów dzieł i twórców. | |

1. niechętnie rozwija swoje umiejętności plastyczne, potrzebuje ciągłej motywacji ze strony nauczyciela;
2. niestarannie i niesystematycznie dokumentuje swoją pracę;
3. nie jest aktywny w czasie lekcji, nie wykorzystuje w pełni czasu na wykonanie zadania;
4. nie uczestniczy w pracach zespołowych lub robi to niechętnie, nie poczuwa się do odpowiedzialności za powierzone mu zadania;
5. prace plastyczne wykonuje niestarannie, zdarza się, że niezgodnie z podaną instrukcją, nie przestrzega terminów ich oddania;
6. nie oddał do oceny od 50 do 70% prac obowiązkowych;
7. niechętnie posługuje się technologiami komunikacyjno – informacyjnymi, z pomocą nauczyciela i dzięki jego motywacji korzysta z zasobów internetowych, programów, aplikacji;
8. często ma lekceważące podejście do przedmiotu.
9. OCENĘ **NIEDOSTATECZNĄ** OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY**:**
10. ma lekceważące podejście do przedmiotu;
11. nie wykazuje żadnego zainteresowania twórczością;
12. lekceważy polecenia nauczyciela, nie uczestniczy w pracach grupowych, nie bierze żadnej odpowiedzialności za powierzone mu zadania;
13. nie dokumentuje swojej pracy;
14. nie opanował żadnych wiadomości objętych programem;
15. nie oddał do oceny ponad 70% prac obowiązkowych;
16. pomimo zachęty nauczyciela nie wykazuje chęci poprawy.