ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY IM. MJR. H. SUCHARSKIEGO W TYLMANOWEJ

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z **PLASTYKI**

NA OCENY ŚRÓDROCZNE I ROCZNEDLA KLASY VIIA i VIIB,

 OBOWIĄZUJĄCE W ROKU SZKOLNYM 2020/2021

Nauczyciel: Maria Konopka

1. WYMAGANIA NA OCENĘ **CELUJĄCĄ.** Uczeń:
2. w pełni przyswoił wiadomości objęte programem oraz świadomie i twórczo wykorzystuje je w działaniach plastycznych:

|  |
| --- |
| **OCENA ROCZNA** |
| I OKRES (**OCENA ŚRODROCZNA**) | II OKRES |
| Nurty sztuki współczesnej (fowizm, kubizm, futuryzm, ekspresjonizm, formizm, surrealizm, dadaizm), fotografia, film, asamblaż, instalacja, happening, sztuka nowoczesna (pop-art, postmodernizm, konceptualizm, minimalizm, hiperrealizm, land art., optical art.); performance, sztuka ludowa. | Nowe media w sztuce (sztuka nowych mediów, net art., interaktywność), analiza dzieł sztuki - opis i analiza (środki wyrazu artystycznego, elementy kompozycyjne dzieła, techniki), tematyka dzieł sztuki.  |
| Samodzielnie charakteryzuje, rozpoznaje nurty, cechy, style; zna twórców, przykłady dzieł; rozumie sztukę współczesną, dostrzega różnice między sztuką nowoczesną a tradycyjną; rozumie rolę, jaką sztuka odgrywa w życiu człowieka; chętnie wypowiada się na tematy związane ze sztuką, formułuje tezy, posługuje się argumentami.  |

1. wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką jako swoją pasją i w związku z tym posiada wiedzę wykraczająca poza program;
2. rzetelnie wywiązuje się z przydzielonych mu zadań podczas pracy grupowej, bierze odpowiedzialność za wspólne dzieło;
3. chętnie dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z kolegami;
4. podczas realizowania zadań praktycznych wykazuje się kreatywnością, jego twórczość jest oryginalna, nie powiela wzorów;
5. planuje i efektywnie wykorzystuje czas lekcyjny na wykonanie zadania;
6. uczestniczy w konkursach plastycznych zaproponowanych przez nauczyciela, odnosi sukcesy;
7. chętnie prezentuje swoje prace na forum szkoły;
8. sprawnie posługuje się technikami plastycznymi oraz środkami wyrazu artystycznego;
9. wykorzystuje wiedzę plastyczną i nabyte umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych;
10. wykazuje się systematycznością (nie zgłasza nieprzygotowania, nie otrzymuje ocen niedostatecznych)

i sumiennością w wykonywaniu zadań;

1. wykonuje w określonych technikach prace plastyczne inspirowane sztuką, dokonuje samodzielnej i twórczej interpretacji podjętych zadań;
2. oddaje do oceny wszystkie prace plastyczne;
3. poprawnie i systematycznie dokumentuje swoją pracę, dba o estetykę teczki;
4. rzetelnie wywiązuje się z powierzonych mu zadań w ramach realizacji projektu edukacyjnego;
5. sprawnie posługuje się technologiami komunikacyjno – informacyjnymi, korzysta z zasobów internetowych, programów, aplikacji;
6. odznacza się wzorowym podejściem do przedmiotu.
7. WYMAGANIA NA OCENĘ **BARDZO DOBRĄ**. Uczeń:
8. opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania, a zdobytą wiedzę potrafi zastosować podczas działań praktycznych:

|  |
| --- |
| **OCENA ROCZNA** |
| I OKRES (**OCENA ŚRODROCZNA**) | II OKRES |
| Nurty sztuki współczesnej (fowizm, kubizm, futuryzm, ekspresjonizm, formizm, surrealizm, dadaizm), fotografia, film, asamblaż, instalacja, happening, sztuka nowoczesna (pop-art, postmodernizm, konceptualizm, minimalizm, hiperrealizm, land art., optical art.); performance, sztuka ludowa. | Nowe media w sztuce (sztuka nowych mediów, net art., interaktywność), analiza dzieł sztuki - opis i analiza (środki wyrazu artystycznego, elementy kompozycyjne dzieła, techniki), tematyka dzieł sztuki. |
| Charakteryzuje, rozpoznaje nurty, cechy, style; potrafi podać nazwiska twórców oraz przykłady dzieł; rozumie sztukę współczesną, dostrzega różnice między sztuką nowoczesną a tradycyjną; rozumie rolę, jaką sztuka w życiu człowieka; wypowiada się na temat sztuki.  |

1. posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań przedmiotem oraz umiejętność zastosowania jej w swojej pracy;
2. stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych;
3. jego prace odznaczają się starannością i pomysłowością;
4. planuje i efektywnie wykorzystuje czas lekcyjny na wykonanie zadania;
5. chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych;
6. dzieli się swoją wiedzą z innymi uczniami, chętnie współpracuje w grupie, proponuje własne rozwiązania, jest odpowiedzialny za powierzone mu zadanie;
7. jest zawsze przygotowany do zajęć;
8. pracuje systematycznie, w tym poprawnie i systematycznie dokumentuje swoją pracę, dba o estetykę swojej teczki;
9. wykonuje w określonych technikach prace plastyczne inspirowane sztuką, podejmuje próbę samodzielnej i twórczej interpretacji podjętych zadań;
10. w ciągu całego roku szkolnego nie oddał do oceny najwyżej jednej pracy plastycznej (w I lub II okresie), pozostałe prace oddaje w wyznaczonym terminie;
11. bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań w ramach realizacji projektu edukacyjnego;
12. sprawnie posługuje się technologiami komunikacyjno – informacyjnymi, korzysta z zasobów internetowych, programów, aplikacji;
13. ma bardzo dobre podejście do przedmiotu.
14. WYMAGANIA NA OCENĘ **DOBRĄ**. Uczeń:
15. w stopniu dobrym opanował wiedzę objętą programem nauczania:

|  |
| --- |
| **OCENA ROCZNA** |
| I OKRES (**OCENA ŚRODROCZNA**) | II OKRES |
| Nurty sztuki współczesnej (fowizm, kubizm, futuryzm, ekspresjonizm, formizm, surrealizm, dadaizm), fotografia, film, asamblaż, instalacja, happening, sztuka nowoczesna (pop-art, postmodernizm, konceptualizm, minimalizm, hiperrealizm, land art., optical art.); performance, sztuka ludowa. | Nowe media w sztuce (sztuka nowych mediów, net art., interaktywność), analiza dzieł sztuki - opis i analiza (środki wyrazu artystycznego, elementy kompozycyjne dzieła, techniki), tematyka dzieł sztuki. |
| Zna podstawowe wiadomości z zakresu sztuki współczesnej, rozpoznaje niektóre nurty, potrafi wskazać ich cechy; potrafi podać nazwiska twórców oraz przykłady dzieł; dostrzega różnice między sztuką nowoczesną a tradycyjną; rozumie rolę, jaką sztuka odgrywa w życiu człowieka; zachęcony przez nauczyciela wypowiada się na temat sztuki.  |

1. stara się właściwie zastosować zdobytą wiedzę w działaniach praktycznych;
2. wykazuje się umiejętnością stosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według poznanych wzorów;
3. poprawnie i starannie realizuje zadane ćwiczenie plastyczne;
4. zdarza się, że nie dotrzymuje terminów i nie oddał do oceny do 20% wszystkich prac obowiązkowych;
5. zachęcony przez nauczyciela uczestniczy w działaniach grupowych, bierze odpowiedzialność za powierzone mu zadania;
6. wywiązuje się z powierzonych mu zadań w ramach realizacji projektu edukacyjnego, ale czasem potrzebuje motywacji i pomocy;
7. stara się poprawnie i systematycznie dokumentować swoją pracę;
8. czasami podejmuje zadania dodatkowe;
9. jest zaangażowany w pracę na lekcjach, efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na wykonanie zadania;
10. posługuje się technologiami komunikacyjno – informacyjnymi, w razie potrzeby korzysta z zasobów internetowych, programów, aplikacji;
11. ma właściwe podejście do przedmiotu, chociaż zdarzają mu się drobne zaniedbania.
12. WYMAGANIA NA OCENĘ **DOSTATECZNĄ.** Uczeń:
13. opanował wiadomości objęte programem w stopniu dostatecznym

|  |
| --- |
| **OCENA ROCZNA** |
| I OKRES (**OCENA ŚRODROCZNA**) | II OKRES |
| Nurty sztuki współczesnej (fowizm, kubizm, futuryzm, ekspresjonizm, formizm, surrealizm, dadaizm), fotografia, film, asamblaż, instalacja, happening, sztuka nowoczesna (pop-art, postmodernizm, konceptualizm, minimalizm, hiperrealizm, land art., optical art.), performance, sztuka ludowa. | Nowe media w sztuce (sztuka nowych mediów, net art., interaktywność), analiza dzieł sztuki - opis i analiza (środki wyrazu artystycznego, elementy kompozycyjne dzieła, techniki), tematyka dzieł sztuki. |
| Wiedza ucznia z zakresu sztuki współczesnej jest przeciętna, rozpoznaje niektóre nurty, z pomocą nauczyciela potrafi wskazać ich cechy oraz podać nazwiska twórców, a także przykłady dzieł; odróżnia sztukę nowoczesną od tradycyjnej, ale nie potrafi samodzielnie sprecyzować różnic; rozumie podstawową rolę, jaką sztuka odgrywa w życiu człowieka; z pomocą nauczyciela podejmuje próbę wypowiedzi na temat sztuki.  |

1. wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, czasami nie jest przygotowany do lekcji;
2. zachęcany przez nauczyciela angażuje się w działania twórcze;
3. wykonuje prace plastyczne niezbyt starannie, niewielkim nakładem pracy;
4. nie zawsze pracuje zgodnie z instrukcją, ma problemy z rozumieniem poleceń;
5. ma problemy z planowaniem działań, niezbyt efektywnie wykorzystuje czas lekcyjny przeznaczony na wykonanie zadania;
6. często zdarza się, że nie dotrzymuje terminów i nie oddaje do oceny wszystkich prac obowiązkowych (nie więcej niż 50%);
7. podczas prac grupowych nie wykazuje większego zaangażowania, nie zawsze bierze odpowiedzialność za powierzone mu zadania;
8. stara się wywiązywać się z powierzonych mu zadań w ramach realizacji projektu edukacyjnego, ale potrzebuje ciągłej motywacji i częstej pomocy;
9. stara się dokumentować swoją pracę;
10. stara się posługiwać technologiami komunikacyjno – informacyjnymi, z pomocą nauczyciela korzysta z zasobów internetowych, programów, aplikacji;
11. jego podejście do przedmiotu nie zawsze jest właściwe, dość często zaniedbuje swoje obowiązki.
12. WYMAGANIA NA OCENĘ **DOPUSZCZAJĄCĄ.** Uczeń:
13. posiada wybiórczą wiedzę objętą programem:

|  |
| --- |
| **OCENA ROCZNA** |
| I OKRES (**OCENA ŚRODROCZNA**) | II OKRES |
| Nurty sztuki współczesnej (fowizm, kubizm, futuryzm, ekspresjonizm, formizm, surrealizm, dadaizm), fotografia, film, asamblaż, instalacja, happening, sztuka nowoczesna (pop-art, postmodernizm, konceptualizm, minimalizm, hiperrealizm, land art., optical art.), performance, sztuka ludowa. | Nowe media w sztuce (sztuka nowych mediów, net art., interaktywność), analiza dzieł sztuki - opis i analiza (środki wyrazu artystycznego, elementy kompozycyjne dzieła, techniki), tematyka dzieł sztuki. |
| Wiedza ucznia z zakresu sztuki współczesnej jest bardzo ograniczona, z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre nurty, ale nie potrafi wskazać ich cech oraz podać nazwisk twórców; odróżnia sztukę tradycyjną od nowoczesnej, ale nie podejmuje próby nazwania tych różnic; rozumie, że sztuka jest ważna w życiu człowieka, ale ma problemy z określeniem jej roli; nie wypowiada się na temat sztuki.  |

1. niechętnie rozwija swoje umiejętności plastyczne, potrzebuje ciągłej motywacji ze strony nauczyciela;
2. niestarannie i niesystematycznie dokumentuje swoją pracę;
3. nie jest aktywny w czasie lekcji, nie wykorzystuje w pełni czasu na wykonanie zadania;
4. nie uczestniczy w pracach zespołowych lub robi to niechętnie, nie poczuwa się do odpowiedzialności za powierzone mu zadania, również w czasie realizacji projektu edukacyjnego;
5. prace plastyczne wykonuje niestarannie, zdarza się, że niezgodnie z podaną instrukcją, nie przestrzega terminów ich oddania;
6. nie oddał do oceny od 50 do 70% prac obowiązkowych;
7. niechętnie posługuje się technologiami komunikacyjno – informacyjnymi, z pomocą nauczyciela i dzięki jego motywacji korzysta z zasobów internetowych, programów, aplikacji;
8. często ma lekceważące podejście do przedmiotu.
9. OCENĘ **NIEDOSTATECZNĄ** OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY**:**
10. ma lekceważące podejście do przedmiotu;
11. nie wykazuje żadnego zainteresowania twórczością;
12. lekceważy polecenia nauczyciela, nie uczestniczy w pracach grupowych, nie bierze żadnej odpowiedzialności za powierzone mu zadania;
13. nie dokumentuje swojej pracy;
14. nie opanował żadnych wiadomości objętych programem;
15. nie oddał do oceny ponad 70% prac obowiązkowych;
16. pomimo zachęty nauczyciela nie wykazuje chęci poprawy.